

NICOLAE LICAREȚ

Pianistului, clavecinistului și organistului Nicolae Licareț s-a născut la București și a început studiul pianului la vârsta de 5 ani cu Natalia Iacobescu. Este apoi elev la Liceul de muzică nr. 2 din București, clasa profesoarei Maria Buzelan, urmând în paralel și cursurile Liceului „Matei Basarab”. În anii de formare profită și de prețioasele îndrumări ale unor profesoare celebre: Muza Ciomac, Cella Delavrancea și, la Conservator, Florica Musicescu.

Încă elev, debutează în Sala „Dalles” la 17 mai 1959, în cadrul unui Festival Händel. După absolvirea Conservatorului din București participă la numeroase cursuri de perfecționare, printre ele cele de la Weimar, cu Hans Pischner – clavecin și Guido Agosti - pian și de la Brugge, cu Isolde Ahlgrimm. Studiază intens și consecvent și orga sub îndrumarea lui Iosif Gerstenengst, afirmându-se cu ocazia numeroaselor turnee efectuate în renumite centre ale muzicii de orga din Europa (Roma, Madrid, Burgos, Barcelona, Perugia, Varsovia, Santiago de Compostela etc.). În 1968 devine membru al Filarmonicii din București, al cărei director artistic este de la 1 ianuarie 1991. Anul viitor, viața muzicală românească va consemna împlinirea a 40 de ani de când artistul Nicolae Licareț și-a legat destinul de cel al primei instituții muzicale a țării.

În 1973 începe o sustinută activitate concertistică colaborând cu dirijorii Carlo Zecchi, Witold Lutoslawski, Jean Martinon, Roberto Benzi, Lawrence Foster, Igor Markevitch, Cristian Măndea, Sergiu Comissiona și având ca parteneri pe Henryk Szeryng, Jean-Jacques Kantorow, Lola Bobescu, Mary Fujivara, Daniel Podlowski, Luigi Alva, Gheorghe Zamfir, Ileana Cotrubas, Atsuko Tamma, Valentin Gheorghiu, Luz Leskovitz, Mariana Nicolesco, Vladimir Orlov. Prezentele lui Nicolae Licareț în lume sunt legate și de

festivalurile internationale de la Berlin, Cordoba, Sorrento, Zagreb, Halifax, Los Angeles, Brugge, Havana, Ossiach-Villach, Adelaide, Sydney, Brasov, Bangkok, Bucuresti (Festivalul „George Enescu“), Ohrid, Madrid.

Ca solist, muzician de cameră, acompaniator, membru fondator al cvintetului „Concertino“, actualmente membru al cunoscutului ansamblu „Pro Arte“, Nicolae Licareț , unul dintre puținii interpreți cu activitate solistica la trei instrumente cu claviatura , a fost mereu aplaudat de public și apreciat de presa din Europa, America și Australia drept „un mare pianist si muzician“, „partener ideal“, „un virtuoz al clavecinului“, „pianist stralucitor, cu o cultura a sunetului si discretie dinamica“, „un artist de exceptie al barocului“, „un mare colorist al orgii“....

Pentru merite deosebite, maestrul Nicolae Licareț a fost decorat cu ordinul „Meritul Cultural“ în grad de comandor și cu ordinul Steaua Solidarității Italiene în grad de cavaler. Este vice-presedinte al Fundației „Solidaritatea Culturală Română“, „ARS XXI“. Nicolae Licareț semnează și numeroase înregistrari la Radiodifuziunea Româna, precum și la casele de discuri „Electrecord“ și „Philips“, BMG, AIX Records.