

VALENTIN GHEORGHIU

În conștiința publicului, Valentin Gheorghiu este pianistul exemplar. Cariera sa, începută strălucit la 15 ani, sub bagheta lui George Georgescu, întrezărită de Emanoil Ciomac, s-a împlinit cu timpul, ajungând la desăvârșita consacrare. Gălățean prin naștere (în aceeași zi ca Bach, 21 martie!), bucureștean prin devenire, universal prin vocație, Valentin Gheorghiu a urmat studii temeinice la Academia Regală de Muzică, fiind discipolul lui Mihail Jora (teorie-solfegiu, armonie, contrapunct, fugă, compoziție), al Constanței Erbiceanu (pian), al lui Mihail Andricu (muzică de cameră) și Constantin Brăiloiu (istoria muzicii). Talentatul și apreciatul tânăr a fost îndemnat și sprijinit să meargă la Paris, unde, la Conservatorul Național Superior de Muzică a urmat pianul (cu Lazare Lévy), teoria și solfegiul (cu Marcelle Mayer) și armonia (cu Noël Gallon). Toate acestea s-au petrecut între 1934 și 1947 (1937 - 1939 la Paris). De foarte tânăr, Valentin Gheorghiu a devenit solist al Filarmonicii (1950), a întreprins turnee de răsunet, în repetate rânduri, în toate țările europene cu tradiție muzicală, dar și în Israel, în Statele Unite și Canada. Prestigiul său i-a adus invitarea în juriile unor diverse concursuri internaționale. Interpretul în concerte și recitaluri a fost dublat de partenerul desăvârșit în formații camerale (Trio București, împreună cu fratele său, violonistul și pedagogul Ștefan Gheorghiu și violoncelistul Radu Aldulescu, a făcut epocă). Au urmat înregistrările radiofonice, discografice și de televiziune. Recunoașterea meritelor sale s-a concretizat în distincții importante, între care și unele de compoziție, începând cu Mențiunea I Enescu (1946, pentru Sonata pentru pian) ș.a. Am intrat, astfel, în domeniul componistic, care a fost consacrat prin Premiul „George Enescu” al Academiei Române, pentru Concertul pentru pian. Valentin Gheorghiu a mai dat la iveală 2 simfonii (din păcate și spre pierderea publicului foarte rar cântate), o suită orchestrală, un cvartet de coarde, un trio cu pian, o sonată pentru violoncel și pian, lieduri etc. Activitatea interpretativă - intensă, solicitantă, epuizantă chiar - i-a răpit din timpul și energia care ar fi putut fi consacrate creației. Valentin Gheorghiu, muzicianul polivalent, reprezintă spiritualitatea românească de peste o jumătate de secol cu cinste ireproșabilă și la cote impresionante. Ca pianist și - nu în ultimul rând - compozitor.