

## **ION IVAN RONCEA**

Dupa absolvirea Universitatii Nationale de Muzica din Bucuresti, in 1971, avand ca profesoara pe Liana Pasquali, Ion Ivan-Roncea s-a impus în scurt timp ca unul dintre cei mai apreciati artisti români, cântând cu toate Orchestrele Filarmonice din tara si sustinând numeroase recitaluri ce s-au bucurat de o primire entuziasta din partea publicului si a criticii.

A întreprins turnee în Austria, Germania, Franta, Anglia, Belgia, Olanda, Danemarca, Spania, Italia, Grecia, Bulgaria, Turcia, Israel, Moldova, Rusia, Polonia, Ungaria, Republica Ceha, Tara Galilor, Serbia, Slovacia, China, SUA, cântând pe importante scene de concert precum: Grosses Schauspielhaus si Sala „Mozarteum” din Salzburg, Sala Schauspielhaus din Berlin, Sala Radio din Frankfurt pe Main, Sala Radio si la Odd Fellow Palaet din Copenhaga, Sala Radio, Saint David”s Hall si Reardon Smith Theatre din Cardiff, Sala Filarmonicii din Liege, Sala Megaro Musikis din Atena, Sala Vigado si Sala Academiei de Muzica „Franz Liszt” din Budapesta, Sala Filarmonicii din Bratislava, Palacio de Congresos-Auditorio din La Coruna, Palais des Beaux Arts din Bruxelles, si a aparut ca solist cu Filarmonicile din Viena, Dresda, Liege, Salonic, Atena, Maastricht, Ostrawa („Janacek”), Bucuresti („George Enescu”).

Deasemenea, a concertat cu Orchestrele Radio din Bucuresti, Ierusalim, Frankfurt, Praga, BBC - Cardiff, precum si cu Ansamblurile "Collegium Musicum" – Copenhaga, Europa Symphony si Budapest Strings.

A colaborat cu dirijori de mare prestigiu ca: Sergiu Celibidache, Seiji Ozawa, Ghenady Rodjetsvensky, Horst Stein, Sir Charles Groves, Erich Bergel, Pierre Bartholomee, Sergiu Comissiona, Edvard Cijvel, Ronald Zollman, Mendi Rodan, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Emil Simon, Ion Baci, Lucas Karitinos, Ion Marin si cu solisti precum: Wolfgang Schulz, Toke Lund-Christiansen, Pierre-Yves Artaud, Gavril Costea, Virgil Francu, Ion Bogdan Stefanescu, Aurelian Octav Popa, Dan Grigore, Stefan Ruha, Martin Haselbock, Marin Cazacu, Gheorghe Crasnar, Georgeta Stoleru, Johnny Raducanu, Maria Baldea, Ioana Ivan-Roncea, Marisa Robles, Chantal Mathieu, Kumiko Inoue, Alice Giles, Naoko Yoshino s.a.

A aparut ca solist în Festivalurile „George Enescu" (Bucuresti), Salzburg, Viena, Maastricht, Cardiff, Budapesta, Belgrad, La Coruna si în Congresele Mondiale de Harpa din Olanda, Israel, Austria, Franta si Cehia.

Ion Ivan-Roncea a cântat în direct si a făcut înregistrari pentru posturi importante de Radio si Televiziune precum: Viena, Copenhaga, Paris, Frankfurt pe Main, WQXR - NewYork, BBC – Cardiff, Ierusalim, Praga, Sofia, Budapesta si Bucuresti, unele dintre acestea din urma intrând în "Fonoteca de Aur" a Radiodifuziunii Romane.

De asemenea, a înregistrat numeroase discuri LP, CD-uri si DVD-uri pentru Casa de discuri Electrecord, ARTE NOVA Classics (Germania/Austria), AIX

Records (SUA), si a aparut în emisiuni si productii de radio si televiziune in Romania si in strainatate.

Ca profesor la Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti are rezultate bune si foarte bune, majoritatea studentelor clasei de harpa sustinind frecvent recitaluri si concerte in cadrul stagiunii muzicale a Universitatii, sau pe alte scene de concert din Bucuresti si din tara, si colaborind cu unele orchestre romanesti.

Cele mai bune dintre acestea au obtinut premii la Concursuri nationale si/sau internationale: Maria Bildea, Judith Wunderlich, Stasa Grujic, Ioana Ivan-Roncea, Anna Dermani, Ina Zdorovetski, Roxana Moisanu, Ionela Bradean, Gabriela Chihaescu, Miruna Vidican, s.a.

A sustinut cursuri în Grecia, Ungaria, Franta, Olanda, Marea Britanie, Cehia, Austria, Serbia, Moldova, Italia, Rusia, S.U.A. si a fost invitat în Juriile Concursurilor Internationale de Harpa din Israel, Cardiff, Weikersheim, Geneva, Chisinau, „A.S.T.H”-Lyon, „Lily Laskine”-Dauville, „Salvi”-Saluzzo, „Josef Reinl”-München/Viena, „Martine Geliot”-Lille, ARD- München si Belgrad.

Repertoriul sau cuprinde lucrari clasice si contemporane pentru harpa, transcriptii, piese pop, jazz, latino, precum si opusuri camerale si orchestrale.

De-alungul carierei, muzicianul a primit numeroase premii si distinctii internationale precum: Premiul I la Concursul International de harpa din Israel (1976); Premiul „Lily Laskine” SUA, 1984; Ordinul Meritul Cultural in grad de Cavaler, 2004.

Ion Ivan-Roncea este membru al Asociatiei Internationale a Harpistilor si al Congresului Mondial de Harpa, din al carui Directorat a facut parte între anii 1985 si 1990.