

CRISTIAN MANDEAL

Cristian Mandeal a dirijat în patru continente, 32 de țări și 25 de capitale ale lumii. Cariera sa a început cu orchestrele din Târgu Mureș, Cluj și București, obținând curând un binemeritat renume. În 1991 a fost numit Director General al Filarmonicii „George Enescu“, funcție pe care o deține și în prezent. În acest răstimp a organizat turnee ale acestei prime orchestre a țării noastre în peste 20 de țări, din Portugalia și Japonia, până în Coreea de Sud și Singapore . În prezent, Cristian Mandeal este și Director Artistic al Orchestrei simfonice Euskadi din Spania. Totodată, începând din toamna 2005 devine Dirijor Principal Invitat (Principal Guest Conductor) al Orchestrei Hallé din Manchester (vestita orchestră a lui Sir John Barbirolli). Până în vara anului 2002 a fost Director Artistic al Orchestrei simfonice Haifa din Israel, iar până în iarna lui 2003 a fost Dirijor Rezident (Director in residence) al Orchestrei Haydn din Bolzano e Trento (Italia). A fost Director Artistic al Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu“, edițiile 2001 și 2003. Născut în 1946, Cristian Mandeal a studiat pianul, compoziția și dirijatul la Brașov și București, urmând apoi cursurile de măiestrie ale lui Herbert von Karajan la Berlin și ale lui Sergiu Celibidache la München. Până în 1990 cariera sa internațională a fost restrânsă în principal la țările Europei de Est, dar ca urmare a schimbărilor politice din 1989, aparițiile sale în țările vest-europene au devenit tot mai frecvente. Astfel, maestrul a colaborat cu orchestre de prestigiu din toată lumea, cu soliști de renume, cu orchestre de tineret. A condus cursuri de vară și a predat cursuri de măiestrie. Este invitat în jurii ale concursurilor internaționale de dirijat. Activitatea sa a fost recompensată cu numeroase premii și distincții. Vastul său repertoriu cuprinde și primele audiții absolute a peste 50 de lucrări simfonice semnate de compozitori români și străini. A dirijat balet, precum și opera Stiffelio de Verdi la Opera de Stat din Viena. A realizat numeroase înregistrări pe LP și CD cu muzică de operă, simfonică și de film, între care o versiune integrală a simfoniilor de Bruckner cu Filarmonica Transilvania din Cluj pentru Electrecord. A realizat, de asemenea, integrala lucrărilor simfonice și vocal-simfonice de Brahms pe 9 CD-uri și integrala operelor simfonice ale lui George Enescu în compania Orchestrei simfonice a Filarmonicii bucureștene, toate acestea sub sigla Arte Nova. Pentru casa de discuri Claves a înregistrat 6 CD de autor cu lucrări de compozitori basci alături de Orchestra simfonică Euskadi. Cristian Mandeal este un neobosit promotor al muzicii lui Enescu, dirijând lucrări ale acestuia pe toate meridianele. În cariera sa, un capitol aparte îl reprezintă capodopera Oedipe pe care a dirijat-o la Opera Națională Română din București, la Deutsche Oper din Berlin, la Teatro Lirico din Cagliari (premierea italiană a lucrării) și, în versiune de operă-concert, la Festivalul Internațional de la Edinburgh, ediția 2002, premiera britanică a capodoperei enesciene.